

Ægte klasse A effekttrin i referenceklasse

ZAPSolute er LC Audio's ultimative bud på et effekttrin i absolut referenceklasse og Hi-Fi medierne's skribenter er da også uforbeholdne når de roser konstruktionens lydmæssige formlen. Således skrev det anerkendte blad, High Fidelity nr. 3/96, bl.a.:

... "Effektmæssigt er denne basisversion tilstrækkelig til de mest almindeligt forekommende højtalere. Vi har ikke på noget tidspunkt savnede effekt." ...

... "Det er i flere af de audiofile kerneområder ZAPSolute Mk2 lydmæssigt gør sig fordelagtigt bemærket. Transparensen er tørnøj. Det vil sige gennemsigtigheden i lydbilledet matcher det bedste vi har hørt, uanset pris." ...

... "ZAPSolute har en ganske særlig evne til at gengive solostemmerne i operaer og følge dem klart rundt på scenen. ZAPSoluten imponerer især, hvor der veksles mellem intime passageer og store følelsesmæssige udbrud. Fra det stille til det voldeomme, hvor der pludseligt synges helt igennem. Her imponerer forsærkeren ved aldrig at komme i vanskeligheder. ZAPSoluten har konstant fuld kontrol og bevarer det perspektiviske overblik og den fulde oplosningsevne, en evne til at "cruise" og spille let og ubesvaret, selv om den musik man spiller er kompleks og tung. Ambience på stemmer og soloinstrumenter er meget klart defineret." ...

... "Pauker og stortromme på Die Kluge gengives med et attack og en kontrol der er imponerende. Basenhederne sidder som i en skruestik." ...

"Lydbilledet hører afgjort til nogel af det mest rummelige vi hidtil har oplevet. Oplosningen af detaljer, både i diskant, mellemtone og bas er "on par" med det bedste vi har hørt. Diskant og mellemtone har en sjældent vellykket fusion mellem neutralitet og klangfuldhed – kødfuldhed uden at være svulstig kraftig, eller på den anden side at være for anemisk."

Anslag på gode optagelser med metal percussion og intonation af skolede stemmer afslører reference kvalitet i diskantområdet og nuancering af både dynamiske forløb og mikrodetaljer, placerer mellemtonemrådet i samme kategori. Vi har faktisk set ikke noget dårligt at sige om gengivelsen fra denne effektforstørker..."

... "Som det fremgår af billederne, kunne testeksemplaret af ZAPSolute Mk2 godt have været samlet lidt prænere. Men sådan har vi fået forsærkeren leveret og den resulterende lydkvalitet er alligevel mere end tilfredsstillende.