

RG

REO 1974/75



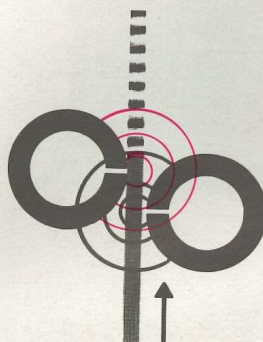
BÅNDOPPTAKERE

I mer enn 40 år har Tandberg utviklet og produsert avansert elektronikk med strenge krav til kvalitet og driftssikkerhet. Personlig engasjement i et trivelig miljø gir inspirasjon til å skape noe ut over det vanlige. Vi føler glede og begeistring over å produsere kvalitet og ønsker at brukerne skal føle den samme glede og begeistring over å eie et Tandberg-produkt. Derfor er den endelige målsettingen med produktene noe mer enn høy teknisk kvalitet. Tandberg-produktene er formidlere av budskap fra mennesker og til mennesker: Kontakt, informasjon, inntrykk — opplevelser. Til aktivisering og inspirasjon — livsutfoldelse og glede. I år etter år.

TANDBERG
— norske produkter med verdensry

Tandberg-båndopptakerne har en rekke verdifulle egenskaper som direkte forbedrer det hørbare resultatet — lyden. Lydkvalitet er noe De lærer å sette pris på. Etter hvert blir god lydkvalitet en selvfølge for Dem. Det er da det blir selvfølgelig å velge Tandberg.

Tandberg Kryssfelt innspillingsteknikk

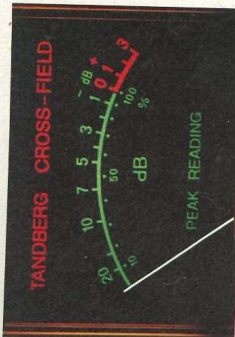


Dette er en spesiell innspillingsteknikk som bare finnes på Tandbergs båndopptakere. Lydbåndet passerer mellom innspilingshodet og kryssfelthodet. Dermed blir lydbåndet gjennommagnetisert og dets egenskaper utnyttet best mulig. Resultatet er at lydbåndet kan motta meget kraftige signaler og glieng dem som kryssfelthodet uten hørbar forvrengning. Det mest kritiske område ved innspilling ligger i det høyeste toneområdet. Nettopp her betyr kryssfelteknikken mest.

Dolby®) støyreduksjonssystem
Dolby-systemet baserer seg på det faktum at sus fra lydbåndet er mest hørbar ved svake partier i musikken. Under innspilling får svake partier i det midtre og høye toneområdet en ekstra forsterkning for de blir spilt inn på båndet. Jo svakere disse tonene er, desto mer forsterkes de. Under avspilling dempes tonene til sitt opprinnelige nivå. Susen fra båndet dempes tilsvarende, og på det ferdige programmet har alle tonene riktig styrkefor-

hold innbyrdes, mens båndusen er godt avdempet i de svake partiene. På denne måten har Dolby-systemet en stor fordel fremfor bruk av filter for å dempe sus, fordi filteret demper både båndusen og diskanttoner.

) Navnet «Dolby» er registrert varemerke for Dolby Laboratories Inc., USA.



Spissverdi-metere

Tandberg båndopptakere har store viser-instrumenter av profesjonell klasse. De har stort måleområde og er lette å lese av nøyaktig. Spissverdi-instrumentene viser alltid det kraftigste partiet i lyden — nettopp det som først gir forvrengning hvis lydbåndet blir overstyrt (får for kraftig signal). Med riktig bruk av spissverdi-metere, er man sikret mot overstyringer og får samtidig utnyttet lydbåndet optimalt.

	Side
Spolebåndopptakere, stereo	3-11
Kassetbåndopptakere, stereo	12-13
Tekniske data for båndopptakere	14
Radiomottakere/stereoforsterkere	15-25
Høytalere	26-28
Musikkanlegg	29
Reiseradio	30
Forklaringer av tekniske uttrykk	31
Mikrofoner	32
Tilbehør	33

Veiledende priser, se separat prisliste.

Gruppen «Livsgleden» som er plassert utenfor en av bygningene ved Tandbergs Radiofabriks avdeling på Kjelsås.



10XD STEREO



Først kom Tandberg Kryssfelt innspilningsteknikk. Så kom Dolby B*) støreduksjonssystem. Hver for seg representerer dette revolusjonerende fremskritt og forbedringer i moderne båndopptaker-teknologi.

*) Navnet «Dolby» er registrert varemerke for Dolby Laboratories Inc., USA.

Nå har Tandberg kombinert Kryssfelt-teknikken og Dolby-systemet (modellene 10XD og 3600XD). Kombinasjonen betyr et nytt og enda større fremskritt: Hjemmebåndopptakere med virkelig profesjonelle egenskaper.

• For opptil 10 1/2" spoler
• 3 hastigheter: 15", 7 1/2" og 3 3/4" per sekund

• 3 motorer, 4 hoder
• Elektronisk hastighetskontroll (servosystem med tachometer)
• Elektrisk hastighetsvalg
• Elektronisk styring av betjeningsfunksjonene
• Balanserte mikrofoninnganger
• Miksing i stereo
• Mulighet for ekko, lyd på lyd, redigering og A- og B-test

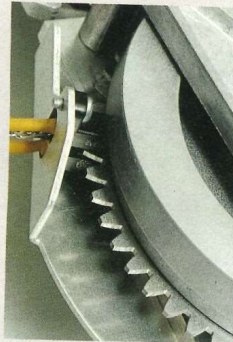
- Spissverdi-metere
- Foto-elektrisk stopp
- Mulighet for direkte overgang fra avspilling til innspilling
- Kan fjernstyres
- For bruk sammen med separat Hi-Fi stereoforsterker

Modell 10XD er flaggskipet i en serie båndopptakere som bekrefter Tandbergs ledende navn på Hi-Fi markedet. Kombinasjonen av Tandberg Kryssfelt innspilningsteknikk og Dolby støreduksjonssystem betyr blant annet: Meget godt signal/støyforhold på alle hastigheter, minimal forvrengning, overstyringsreserver, meget stort toneområde, utvidet dynamikkområde. (Dolby-venderens funksjoner er forklart på side 9.)

Tandberg 10XD har betjeningsfunksjoner styrt av integrerte høynivå logikk-kreiser (IC). Les mer om dette og noen av bruksmulighetene under avsnittet «Logikkstyring» på side 7.

Elektronisk hastighetskontroll

Dette er en av de spesielle egenskapene hos 10XD. Kontrollen arbeider som et servosystem. En diode som sender ut lys, er plassert på den ene siden av en tannkrans på svinghjul. Tennene bryter lysstrålen og lager dermed lyspulser som overføres til elektronikken via en fototransistor på den andre siden.



Hver hastighet (15", 7 1/2" og 3 3/4" per sek.) svarer til en bestemt puls-frekvens. Pulsene fra foto-transistoren sammenlignes elektronisk med denne puls-frekvensen. Hvis sammenligningen viser avvik, får drivmotoren beskjed om å øke eller minke sin hastighet. Dette gjør at Modell 10XD har meget gode data for hastighetstoleranser.

Avanserte bruksmuligheter

En rekke bruksmuligheter gjør denne profesjonelle modellen allsidig i bruk. 4 inngangskontroller, 2 for mikrofon og 2 for linje (radio eller forsterker med evt. tilkoplet platespiller) gir mulighet for miksing i stereo eller mono. Mikrofon-inngangene er balanserte. De store, belyste spissverdi-instrumentene måler alltid det kraftigste partiet av lydsignalet. Instrumentene viser både inn- og avspilningsnivået. Alle nivåreguleringer er med skyepotensiometre. En spesiell vender

(EDIT/CUE) muliggjør medhør i hurtigspoling og redigering. Modell 10XD er tilpasset 10 1/2" spoler (profesjonell dimensjon). Hastighetsvenderens og 10 1/2"-venderens stilling gjør logikk-styringen automatisk tilpasser maskinen til forskjellige spolestørrelser.

3 motorer

2 spolemotorer som er koplet direkte til spolespindlene, sørger for hurtig frem-tilbakespuling av lydbåndet. Fremdrift for inn- eller avspilling besørjes av en likestrømsmotor. Denne spesialmotoren er borstløs. Den sender dermed ikke ut sjenerende elektrisk støy og er meget driftssikker. Motoren styres elektronisk av innebygde «HALL»-elementer.

Tresorter

Modell 10XD leveres i teak eller palisander (eik eller nøtt på bestilling).

Tilleggsutstyr

Tandberg mikrofoner, se side 32.
Tandberg lydbånd, tomspoler og fjernstyringskontroll, se side 33.
Koffert, monteringsutstyr for 19" rack (amerikansk standard). Adapter for lydbåndspoler med NAB-standard. 10XD kan også bygges om med såkalt «PITCH»-kontroll for profesjonelt bruk (utvendig manuell kontroll av hastighet innenfor gitte grenser, til spesielle redigeringsformål).

Spesifikasjoner

Justert for Tandberg-bånd eller tilsvarende lydbånd av type Low Noise High Output (LH). Største spole-diameter 10 1/2". Ustyrt med spolelås (ved bruk i vertikal stilling). Leveres i 4-spors utgave (2-spors på bestilling). Vedlagt utstyr: 2 stk. adapter (NAB) og 1 stk. metall tomspole 10 1/2" (NAB). Dimensjoner (uten lydbåndspoler): Lengde 43,5 cm, høyde 18,5 cm og dybde 45 cm. Vekt: 16,4 kg.

Tekniske data, se side 14.

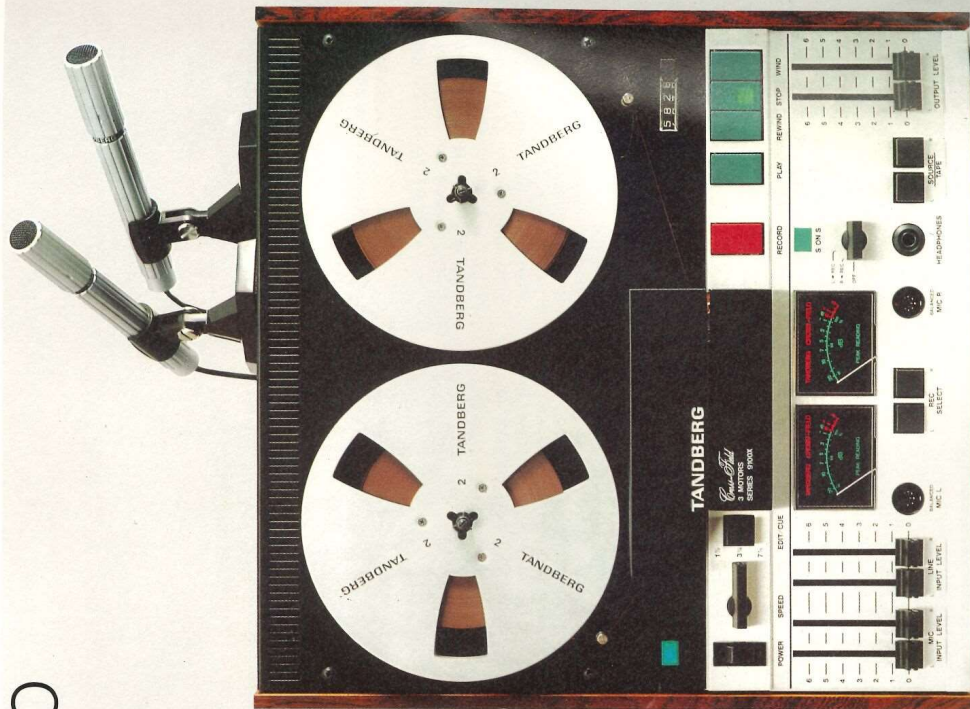


TANDBERG CROSS-FIELD

9100X STEREO

En videreutvikling av Modell 9000X, som har fått toppkarakterer i tester i de mest kjente Hi-Fi magasiner.

- Elektronisk styring med 14 integrerte kretser (IC) gir maksimal betjeningskomfort og sikkerhet
- Balanserte mikrofoninganger
- 3 hastigheter: $7\frac{1}{2}$ ", $33\frac{1}{4}$ " og $17\frac{1}{8}$ " per sekund
- 4 hoder
- Tandberg Kryssfelt innspillingsteknikk
- Mulighet for miksing i stereo, ekko, lyd på lyd og A- og B-test av innspilling
- Skyvepotensiometre
- Mulighet for redigering
- Foto-elektrisk stopp
- Kan fjernstyres
- Frontuttak for stereo hodetelefon
- For bruk sammen med separat Hi-Fi stereoforsterker

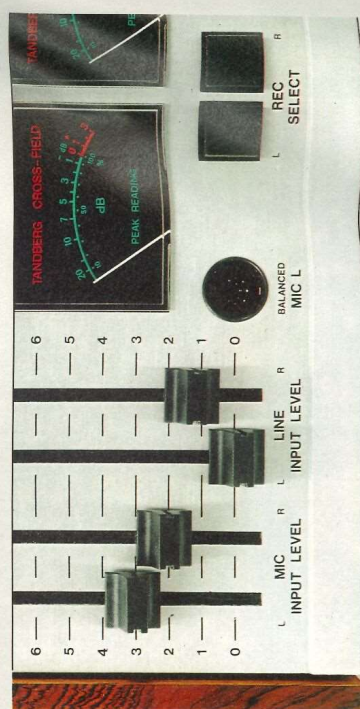


Miksing i stereo

Dette er en av de verdifulle egenskapene med Modell 9100X. 4 skyvepotensiometre (2 for mikrofoninganger og 2 for linjeinganger) gir mulighet for å blande lydkildene i stereo eller mono. Mikrofoningangene er balanserte.

Spissverdi-metere

Viserinstrumentene er av profesjonell klasse. Med kombinasjonen av Tandberg Kryssfelt innspillingsteknikk og spissverdimetere kan de utnytte lydbåndets egenskaper optimalt.

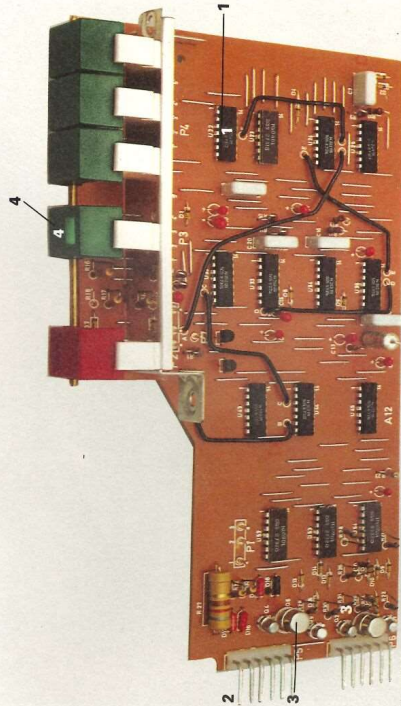


Spesifikasjoner

Justert for Tandberg-bånd eller tilsvarende lydbånd av type Low Noise High Output (LH). Største spole-diameter 7". Utsyrt med spolelaser (ved bruk i vertikalspilling). Leveres i 4-spors utgave (2-spors på bestilling).

Dimensjoner: Lengde 40 cm, høyde 18 cm og dybde 41 cm. Vekt: 15,5 kg.

Tekniske data, se side 14.



Den elektroniske hjernen

1. 9100X har 14 integrerte kretser (IC), og funksjonene de utfører tilsvarer bruken av flere hundre transistorer. De 14 integrerte kretsene gir en driftssikker og kompakt løsning av styringssystemet i 9100X.
2. Hele logikk-kortet er en pluggbar modul som lett kan tas ut og skiftes ved eventuell service.
3. Transistorer som styres av de integrerte kretsene. Disse transistorene styrer 1) relene som styrer motorene, 2) elektromagneter som igjen styrer brems og pressvalse.
4. Lampe som indikerer at en funksjon opererer.

Logikk-styring

Styringssystemet i 9100X er en elektronisk hjerne med 14 integrerte høynivå logikk-kretser (IC). Mekanikk er erstattet av elektronikk, og styringen skjer sikkert og presist ved lette trykk på tastaturet.

Logikk-kretsene i 9100X «tenker selv».

Elektronikken og båndstrammingsmekanikken sørger alltid for korrekt båndføring. Tilkoplet en fjernstyringskontroll med 5 m kabel (tilleggsutstyr) kan alle logikk-funksjoner fjernstyres. 9100X har alle de verdifulle egenskapene Tandberg-båndopptakene er blitt så kjent for: Ekko, innspilling med lyd på lyd, A- eller B-test av program. B-test er en spesielt verdifull egenskap, fordi den gir mulighet for nøyaktig kontroll av opptakets kvalitet samtidig med at opptak pågår.

Profesjonell mekanikk

Korrekt gjengivelse krever stor nøyaktighet i utførelsen av båndløpet. Derfor er hele båndføringen i 9100X montert på én plate som fører lydbåndet korrekt forbi lydhodene.

Det er 3 motorer – 2 for spoling i begge retninger og én for vanlig fremdrift. Spolemotorene virker også som mekaniske bremsere. Sammen med sløyfengangere og magnetstyrte friksjonsbremsere sikrer de skånsom behandling av lydbåndet.

Kontroll under hurtigspoling/redigering

Denne funksjonen (EDIT/CUE) gjør det mulig å høre hva som er på båndet ved hurtig frem- eller tilbakespuling. Det blir

lett å finne frem på båndet, og man kan redigere opptakene.

Tresorter

9100X leveres i teak eller palisander (eik eller nøtt) på bestilling.

Tilleggsutstyr

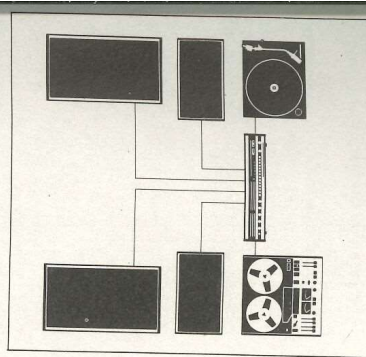
Det er 3 motorer – 2 for spoling i begge retninger og én for vanlig fremdrift. Spolemotorene virker også som mekaniske bremsere. Sammen med sløyfengangere og magnetstyrte friksjonsbremsere sikrer de skånsom behandling av lydbåndet.

Tandberg mikrofoner, se side 32.

Tandberg lydbånd, tomspoler og fjernstyringskontroll, se side 33.

Koffert, plastdeksel, monteringsutstyr for 19" rack.

9100X i et Tandberg Musikanlegg, sammen med radio/stereoforsterker f. eks. Huldra, 4 Tandberg Hi-Fi høyttalere og en platespiller.



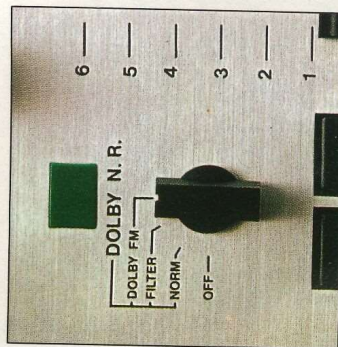
TANDBERG 3600XD STEREO, 3300X STEREO



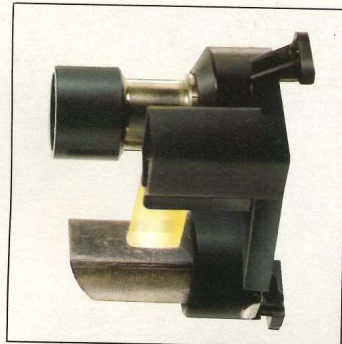
- To modeller i mellomprisklasse. Passer i alle avanserte Hi-Fi musikkablegg.
- Begge modeller har Tandberg Kryssfelt innspillingsteknikk. Modell 3600XD har i tillegg Dolby[®] støyreduksjonssystem.
- 3 hastigheter, 4 hoder
- Skyvepotensiometer
- Spissverdi-metere
- Lyd på lyd, ekko, A- og B-test av innspilling
- Miksing i mono
- Foto-elektrisk stopp

- Frontuttak for stereo hodetelefon
- For bruk sammen med separat Hi-Fi stereoforsterker

^{*)} Navnet «Dolby» er registrert varemerke for Dolby Laboratories Inc., USA.



Dolby-venderen har fire stillinger. I stilling «OFF» aneider båndopptakeren uten at Dolby-systemet er i funksjon. Når venderen står i stilling «NORMAL», virker Dolby-systemet både ved inn- og avspilling. Stillene «FILTER» og «DOLBY FM» brukes for FM stereoprogrammer. I Norge kan dette bli aktuelt i fremtiden.



Modellene 3600XD og 3300X er utstyrt med foto-elektrisk stopp. Lydbåndet passerer mellom en lampe og en foto-transistor. Ved enden av båndet eller når båndet er gjennomskjutt, stoppes fremdriften automatisk.

Spesifikasjoner

Justert for Tandberg lydbånd eller tilsvarende bånd av type Low Noise High Output (LH). Største spole-diameter 7". Utsyrt med spolelaser (ved 100% i vertikal stilling). Leveres i 4-spors utgave. Modell 3300X kan også leveres utstyrt for 4-kanals stereo avspilling (Quadrofoni).
Dimensjoner: Lengde 40 cm, høyde 18 cm og dybde 41 cm. Vekt: 9,1 kg.
Tekniske data, se side 14.

Modell 3600XD og 3300X — to toppkvalitets båndopptakere som sammen med en god stereoforsterker og evt. platespiller danner et ypperlig musikk-anlegg.

Bruksegenskapene er mange: Opptak og avspilling i stereo eller mono, miksing av programmer i mono, innspilling med ekko eller lyd på lyd. Innspillingskvaliteten kan kontrolleres i A- eller B-test. Mulighet for direkte overgang fra avspilling til innspilling gjør at innspilte programmer lettvis kan redigeres og feilinnspillinger rettes. (Noen tekniske uttrykk er nærmere forklart på side 31.) Også modellene 3600XD og 3300X har store spissverdi-metere som utnytter båndopptakerens og lydbåndets egenskaper best mulig.

Dolby-funksjonen (3600XD)
Dolby-systemet reduserer sus fra lydbånd med ca. 10 dB i forhold systemet uten Dolby og har størst praktisk betydning på de laveste båndhastighetene, der også Tandberg Kryssfelt innspillingsteknikk gir størst virkning.

Modell 3300X

Bortsett fra Dolby støyreduksjonssystem og regulerbare utgangs nivåer har denne modellen de samme egenskapene som Modell 3600XD. Den er et rimeligere alternativ.

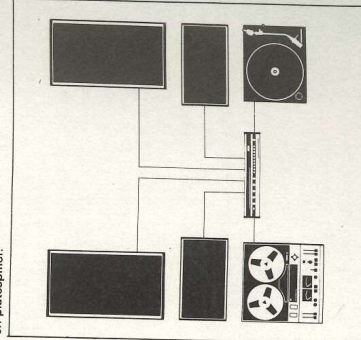
Tresorter

Begge modeller leveres i teak eller palisander (eik eller nøtt på bestilling).

Tilleggsutstyr

Tandberg mikrofoner, se side 32.
Tandberg lydbånd og tomspeler, se side 33.
Koffert, plastdeksel, monteringsutstyr for 19" rack.

Båndopptaker 3600XD eller 3300X passer i ethvert musikkablegg. Her i kombinasjonskassetten vist sammen med TR-200, 4 stk. Tandberg Hi-Fi høyttalere og en platespiller.



3400X STEREO

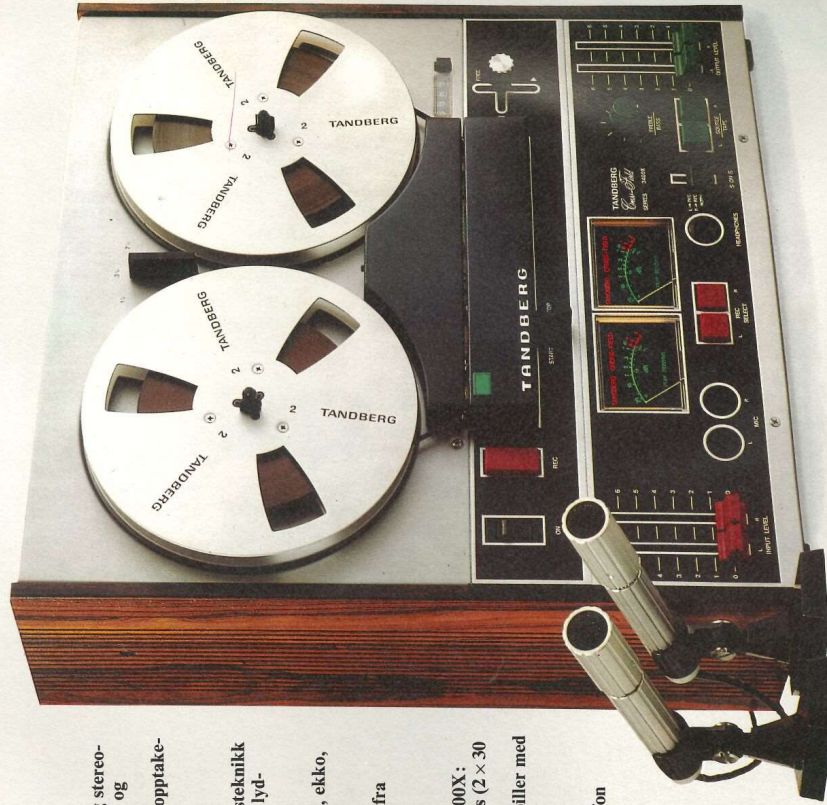
Stereo båndopptaker med kraftig stereoforsterker. Med meget gode data og mange bruksmuligheter. 3400X er den mest allsidige båndopptakeren i Tandberg-serien.

BÅNDOPPTAKEREN 3400X:

- Tandberg Kryssfelt innspillingsteknikk gir dobbelt spilletid med Hi-Fi lydkvalitet
- 3 hastigheter, 4 hoder
- Spesialegenskaper: Lyd på lyd, ekko, A- og B-test av innspillinger
- Miksing i mono
- Mulighet for direkte overgang fra avspilling til innspilling
- Foto-elektrisk stopp

STEREOFORSTERKEREN 3400X:

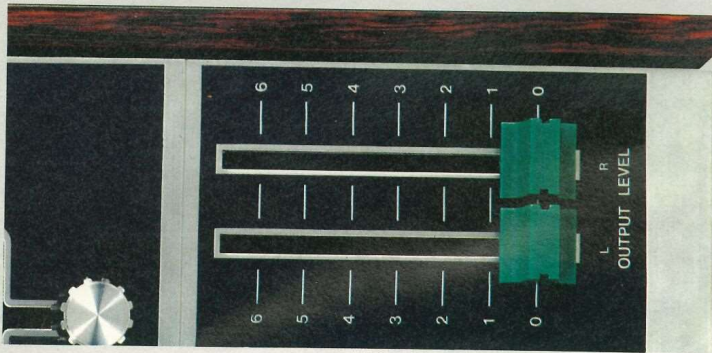
- Utgangseffekt 2 x 15 watt sinus (2 x 30 watt musikeffekt)
- For-forsterker tilpasset platespiller med magnetisk pick-up
- 2 innebygde høyttalere
- Bass- og diskantkontroller
- Frontuttak for stereo hodetelefon



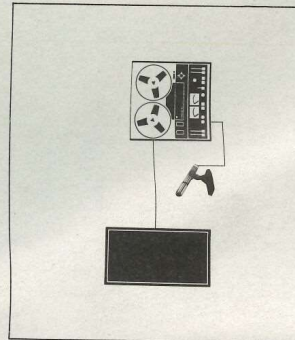
Dette er en komplett stereoforsterker

Stereoforsterkeren i 3400X kan brukes som forsterker for lydbånd, platespiller, radiomottaker eller mikrofoner med de innebygde kontrollhøyttalere eller med separate Hi-Fi høyttalere. Dette gjør 3400X til et meget allsidig apparat. Det er nesten ingen grenser for hvilke muligheter 3400X gir i hjemmet, i skolen (på musikkrommet, i klasserommet eller gymnastikksalen), i hoteller, varehus eller til all kurs- og møtevirksomhet.

Den kraftige forsterkeren gir fullgod lyd overallt. Program som blir forsterket, kan samtidig tas opp på lydbånd og dermed bli bevart så lenge man ønsker.



Dette forsterkerpanelet er lett å ta med overalt: 3400X med 1 høyttaler Tandberg TL 2507 og en Tandberg-mikrofon.



Disse skyvpetensimeterene styrer

2 x 15 watt sinus utgangseffekt
Den gode forsterkeren gjør 3400X velegnet som sentral i et musikknett. Den kan kobles til en radiomottaker, f. eks. Tandberg Reiseradio TP 41, en plate-spiller med magnetisk pick-up eller en annen båndopptaker. Lydstyrken fra forsterkeren reguleres med skyvpetensimeter. Det er separate bass- og diskantkontroller. Lyden høres gjennom de innebygde høyttalerne, gjennom stereo hodetelefon (uttak i fronten) eller fra separate Hi-Fi høyttalere, f. eks. Tandberg TL 2507. Se også kombinasjonseksempler nedenfor.

Båndopptaker-egenskaper

Det er kombinasjonen av stereo båndopptaker og forsterker som gjør 3400X så allsidig. 3400X har Tandberg Kryssfelt-teknikk som gir meget gode data for innspilling. Også de separate lydhodene for inn- og avspilling gir 3400X båndopptakerens ut over det vanlige.

Opptak med lyd på lyd, ekko og mulighet for A- eller B-test av innspillinger (se forklaringer side 31). Dette gjør 3400X velegnet til alle slags opptak. Lyd på lyd betyr at De kan spille eller synge flerstemt med Dem selv og faktisk damme et helt kor eller orkester alene. Modell 3400X er også velegnet til språkstudier.

Spissverdi-metere

2 store viserinstrumenter viser spissverdiene (det nøyaktige lydnivå) ved innspilling.

Foto-elektrisk stopp

Enda en verdifull egenskap. Ved enden av båndet eller når båndet er gjennomslitt, stoppes fremdriften automatisk.

Tresorter

Tandberg 3400X leveres i teak eller palisander (eik eller nøtt på bestilling).

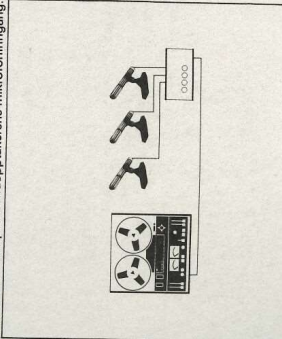
Tilleggsutstyr

Tandberg mikrofoner, se side 32.
Tandberg lydbånd og tomspøler, se side 33.
Koffert, plastdeksel monteringsutstyr for 19" rack.

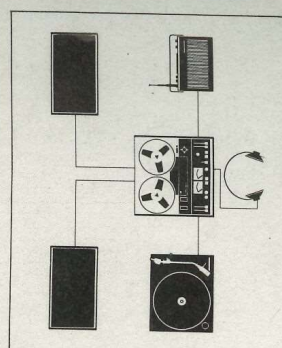
Spesifikasjoner

Justert for Tandberg-bånd eller tilsvarende lydbånd av LH-type. Største spolediameter 7". Leveres i 4-spors utgave.
Dimensjoner: Lengde 40 cm, høyde 18 cm, dybde 41 cm. Vekt: 10,6 kg.
Tekniske data, se side 14.

3400X som mikrofonforsterker. Ved forsterking eller opptak av gruppesanger benyttes flere mikrofoner som kobles til en Tandberg Mikrofonmikser. Mikrofonmikseren er tilknyttet båndopptakerens mikrofoninnngang.



3400X som sentral i et Tandberg Musikknett, tilknyttet 2 stk. Tandberg høyttalere TL 1520, Tandberg Reiseradio TP 41, en platespiller og hodetelefon.



TANDBERG TCD 310 STEREO

I de profesjonelle og i de mest avanserte halvprofesjonelle spolebåndopptakerne er 3 motorer en selvfølge. Tandberg TCD 310 er en videreutvikling av TCD 300, som var den første i verden med 3 motorer, med et meget spesielt bånddriftssystem, med spissverdimetere. Og med Dolby^(*) støyreduksjonssystem.

- Alle data bedre enn kravene i DIN 45500
- Bånddriftssystemet har 2 drivakser og 2 pressvalser (lukket sløyfe). Dette gir blant annet minimale hastighetsvariasjoner
- Elektriske betjeningsfunksjoner
- Toppkvalitets lydhoder
- Store spissverdimetere
- Miksing i mono
- Automatisk stopp
- Kan brukes i vertikal stilling (f. eks. henges på vegg)
- For bruk sammen med separat Hi-Fi stereoforsterker

^(*) Navnet «Dolby» er registrert varemærke for Dolby Laboratories Inc., USA.

Dolby-systemet

TCD 310 har Dolby støyreduksjonssystem. Det reduserer båndstøyen med ca. 10 dB i forhold til systemer uten Dolby. Dolby-systemet har spesielt stor betydning i en kassettbåndopptaker, fordi båndstøyen her er kraftigere enn i en spolebåndopptaker. Dolby-funksjonen kan koples inn eller ut med en vender.

Bånddriften i TCD 310

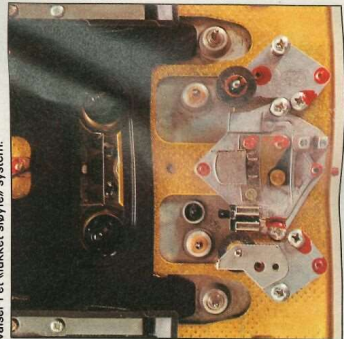
I en båndopptaker er det en stor fordel at antallet bevegelige deler er redusert til et minimum. All mekanikk blir for eller senere slitt, og kompliserte clutch-systemer og kraftoverføringer vil etter hvert gi dårligere tekniske data. Dette er spesielt kritisk for kassettmaskiner, fordi kassettenes konstruksjon, den lave båndhastigheten og det smale og tynne lydbåndet gir snevre toleranser for god lydgengivelse.

Bånddriftssystemet i TCD 310 er konstruert for å sikre at de gode dataene skal holde seg uendret i lang tid — og i tillegg ta godt vare på kassetten. Selv meget slitte kassetter vil ikke bli ødelagt i TCD 310, fordi det er bygd inn en auto-

matisk sikring som løser drivmekanismen ut hvis lydbåndet kjører seg fast. Det såkalte «dual capstan closed loop» systemet består av 2 drivakser med presisjons svinghjul og 2 pressvalser. Dette gir stabilt båndløp med minimale hastighetsvariasjoner. Mekanikken er enkel og solid for å gi best mulige data og, like viktig, opprettholde dem selv etter mange års bruk.

Bånddriftssystemet sikrer korrekt båndstrømming foran lydhodene og fjerner ujevnheter i lydstryken forårsaket av pressputten i kassetten. Ved innspilling/avspilling og hurtigspoling løses drivmekanismen automatisk ut ved enden av båndet.

En av de spesielle egenskapene til TCD 310: Bånddriftssystemet med 2 drivakser/svinghjul og 2 pressvalser i et lukket sløyfe system.



Båndvelger

Lydhodene og de elektriske kretsene i TCD 310 er konstruert for å utnytte de gode egenskapene i de nyeste båndtypene maksimalt. Med en vender tilpasses apparatet optimalt til Low Noise High Output bånd (LH) eller til kromdioksydbånd (CrO₂).



Spissverdi-instrumenter

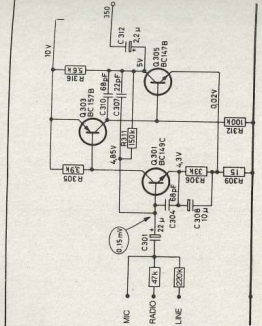
Dette er den beste måten å kontrollere innspillingen på. Instrumentene måler også nivået ved avspilling.

3 motorer

TCD 310 har en synkronmotor for inn- og avspilling og 2 motorer for hurtig frem- og tilbakespuling. Disse to motorene står i direkte kontakt med spole-spindlene. Dermed er antallet bevegelige deler redusert til et minimum, og det er ingen kompliserte mekaniske overføringer som kan slites og gi dårligere data. Spolingshastigheten er meget høy, det tar bare ca. 40 sek. å spole en C60 kassett.

Tandberg TCD 310 er utstyrt med 3 motorer.

Selvjusterende inngangsforsterker



Denne helt spesielle selvjusterende inngangskretsen er en Tandberg-spesialitet. Mens konvensjonelle inngangskretser er optimalisert for én bestemt programkilde og ofte passer dårlig til andre programkilder, justerer denne kretsen seg automatisk til forskjellige programkilder (radio, forsterker, mikrofon). Dermed oppnås noe som er umulig med konvensjonelle kretser: Full dynamikk og minimal støy fra inngangskretsene — uansett hvilken programkilde og hvilket opptaksnivå man bruker.

Tresorter

TCD 310 leveres i teak eller palisander (eik eller nøtt på bestilling).

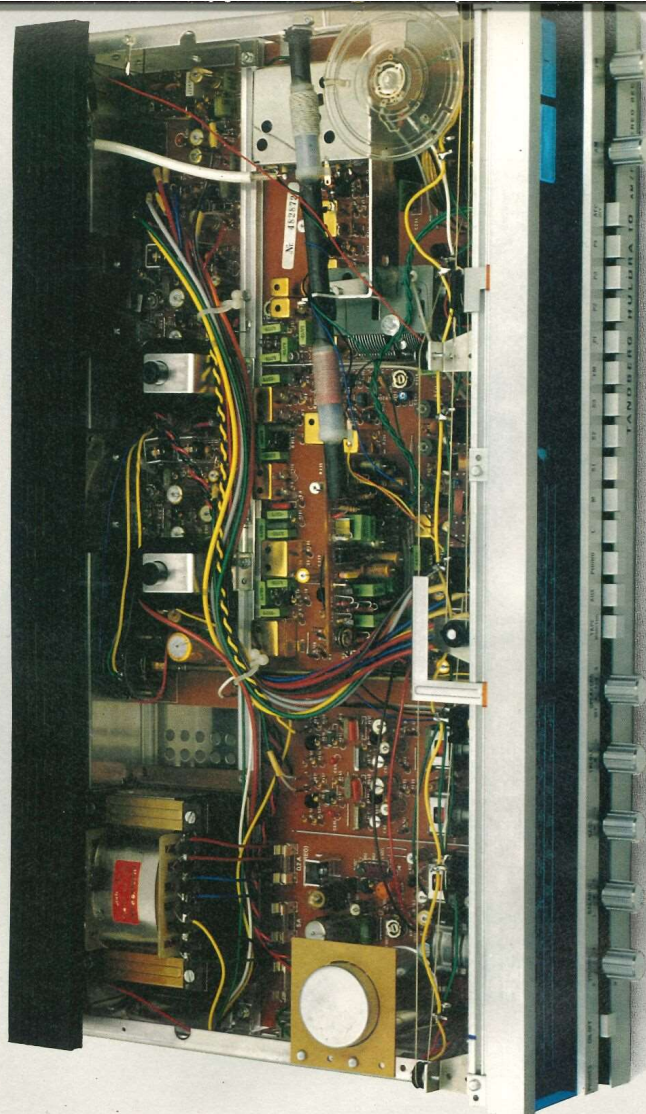
Tilleggsutstyr

Tandberg mikrofoner, se side 32.
Tandberg lydbånd, se side 33.

Spesifikasjoner

Dimensjoner: Lengde 43 cm, høyde 10,5 cm og dybde 32 cm. Vekt: 6,5 kg.
Tekniske uttrykk forklares på side 31.
Tekniske data, se side 14.

TANDBERG
RADIO, STEREOFORSTERKERE



Kravene til kvalitet er strenge også for forsterkere. Tandberg markedsfører dag en rekke forsterkere, de fleste kombinert med radiomottakere.

Mange avanserte løsninger er tatt i bruk: MOSFET transistorer i inngangskreiser, integrerte kretser, keramiske filtre, store utvangerstrømmer, transformatorløse begangstrinn, termiskring, spesiell begangskytelse mot kortslutning av høyttaleruttakene.

Oppbyggingen av avanserte produkter krever mye av de komponenter som blir brukt. Derfor er valg av riktige komponenter en meget viktig del av laboratoriearbeidet når et nytt produkt blir konstruert.

Helt fra starten av har radiomottakere og forsterkere vært blant hovedproduktene fra Tandberg. Navn som Sølvsuper og Huldre er gjennom årtier blitt kjent som de beste norske kvalitetsproduktene. Produktene inneholder de mest avanserte tekniske egenskaper. Den praktiske utprøvingen av Tandbergs radiomottakere skjer med norske mottakingsforhold. Derfor er radiosapparatene i stand til å mestre vanskelige forhold og å inn klart og tydelig selv meget svake stasjoner. Samtidig er mottakerne tilpasset steder der forholdene er gode. Bare kvalitetsmottakere kan greie slike kombinerte omgivelser.

Tandberg-produktene er i meget stor grad bygd opp av moduler. Dette er gjort for å forenkle eventuell service. Viktige deler av apparatet kan tas ut og kontrolleres separat eller de kan byttes ut med nye deler.

Tandbergs definisjon av kvalitet krever at et produkt skal holde hva det lover. Derfor har Tandberg-produktene såkalte «minimumsdato». Det betyr at intet apparat har dårligere data enn det som blir oppgitt i de tekniske spesifikasjonene. Testene utført av kjente Hi-Fi tidsskrifter konstaterte derimot ofte at Tandberg-produktene har data som er langt bedre enn de oppgitte. I de senere år har Tandbergs radioer og stereoforsterkere sammen med båndopptakere og andre Tandberg-produkter gjort begrepet «Tandberg-kvalitet» verdenskjent.

Tekniske data		KASSETT- BÅNDOPPÅTAKER																				
MODELL 10XND	STEREO	2-spor	240/230/115 V		100 W		15-7½-3½		± 0,3 %		HASTIGHETSTOLERANSE*)		BÅNDHASTIGHET: " pr. sekund		7½-3½-1½		± 1 %		HASTIGHETSVARIASJONER (kvor og lufttrykk, maks)		0,07 % 15" pr. sek. 0,09 % 7½" pr. sek. 0,15 % 3½" pr. sek. 0,25 % 1½" pr. sek. 0,35 % 15" pr. sek. 0,45 % 7½" pr. sek. 0,60 % 3½" pr. sek. 0,80 % 1½" pr. sek. 1,10 % 7½" pr. sek. 1,30 % 15" pr. sek. 1,50 % 7½" pr. sek. 1,70 % 3½" pr. sek. 1,90 % 1½" pr. sek. 2,10 % 7½" pr. sek. 2,30 % 15" pr. sek. 2,50 % 7½" pr. sek. 2,70 % 3½" pr. sek. 2,90 % 1½" pr. sek. 3,10 % 7½" pr. sek. 3,30 % 15" pr. sek. 3,50 % 7½" pr. sek. 3,70 % 3½" pr. sek. 3,90 % 1½" pr. sek. 4,10 % 7½" pr. sek. 4,30 % 15" pr. sek. 4,50 % 7½" pr. sek. 4,70 % 3½" pr. sek. 4,90 % 1½" pr. sek. 5,10 % 7½" pr. sek. 5,30 % 15" pr. sek. 5,50 % 7½" pr. sek. 5,70 % 3½" pr. sek. 5,90 % 1½" pr. sek. 6,10 % 7½" pr. sek. 6,30 % 15" pr. sek. 6,50 % 7½" pr. sek. 6,70 % 3½" pr. sek. 6,90 % 1½" pr. sek. 7,10 % 7½" pr. sek. 7,30 % 15" pr. sek. 7,50 % 7½" pr. sek. 7,70 % 3½" pr. sek. 7,90 % 1½" pr. sek. 8,10 % 7½" pr. sek. 8,30 % 15" pr. sek. 8,50 % 7½" pr. sek. 8,70 % 3½" pr. sek. 8,90 % 1½" pr. sek. 9,10 % 7½" pr. sek. 9,30 % 15" pr. sek. 9,50 % 7½" pr. sek. 9,70 % 3½" pr. sek. 9,90 % 1½" pr. sek. 10,10 % 7½" pr. sek. 10,30 % 15" pr. sek. 10,50 % 7½" pr. sek. 10,70 % 3½" pr. sek. 10,90 % 1½" pr. sek. 11,10 % 7½" pr. sek. 11,30 % 15" pr. sek. 11,50 % 7½" pr. sek. 11,70 % 3½" pr. sek. 11,90 % 1½" pr. sek. 12,10 % 7½" pr. sek. 12,30 % 15" pr. sek. 12,50 % 7½" pr. sek. 12,70 % 3½" pr. sek. 12,90 % 1½" pr. sek. 13,10 % 7½" pr. sek. 13,30 % 15" pr. sek. 13,50 % 7½" pr. sek. 13,70 % 3½" pr. sek. 13,90 % 1½" pr. sek. 14,10 % 7½" pr. sek. 14,30 % 15" pr. sek. 14,50 % 7½" pr. sek. 14,70 % 3½" pr. sek. 14,90 % 1½" pr. sek. 15,10 % 7½" pr. sek. 15,30 % 15" pr. sek. 15,50 % 7½" pr. sek. 15,70 % 3½" pr. sek. 15,90 % 1½" pr. sek. 16,10 % 7½" pr. sek. 16,30 % 15" pr. sek. 16,50 % 7½" pr. sek. 16,70 % 3½" pr. sek. 16,90 % 1½" pr. sek. 17,10 % 7½" pr. sek. 17,30 % 15" pr. sek. 17,50 % 7½" pr. sek. 17,70 % 3½" pr. sek. 17,90 % 1½" pr. sek. 18,10 % 7½" pr. sek. 18,30 % 15" pr. sek. 18,50 % 7½" pr. sek. 18,70 % 3½" pr. sek. 18,90 % 1½" pr. sek. 19,10 % 7½" pr. sek. 19,30 % 15" pr. sek. 19,50 % 7½" pr. sek. 19,70 % 3½" pr. sek. 19,90 % 1½" pr. sek. 20,10 % 7½" pr. sek. 20,30 % 15" pr. sek. 20,50 % 7½" pr. sek. 20,70 % 3½" pr. sek. 20,90 % 1½" pr. sek. 21,10 % 7½" pr. sek. 21,30 % 15" pr. sek. 21,50 % 7½" pr. sek. 21,70 % 3½" pr. sek. 21,90 % 1½" pr. sek. 22,10 % 7½" pr. sek. 22,30 % 15" pr. sek. 22,50 % 7½" pr. sek. 22,70 % 3½" pr. sek. 22,90 % 1½" pr. sek. 23,10 % 7½" pr. sek. 23,30 % 15" pr. sek. 23,50 % 7½" pr. sek. 23,70 % 3½" pr. sek. 23,90 % 1½" pr. sek. 24,10 % 7½" pr. sek. 24,30 % 15" pr. sek. 24,50 % 7½" pr. sek. 24,70 % 3½" pr. sek. 24,90 % 1½" pr. sek. 25,10 % 7½" pr. sek. 25,30 % 15" pr. sek. 25,50 % 7½" pr. sek. 25,70 % 3½" pr. sek. 25,90 % 1½" pr. sek. 26,10 % 7½" pr. sek. 26,30 % 15" pr. sek. 26,50 % 7½" pr. sek. 26,70 % 3½" pr. sek. 26,90 % 1½" pr. sek. 27,10 % 7½" pr. sek. 27,30 % 15" pr. sek. 27,50 % 7½" pr. sek. 27,70 % 3½" pr. sek. 27,90 % 1½" pr. sek. 28,10 % 7½" pr. sek. 28,30 % 15" pr. sek. 28,50 % 7½" pr. sek. 28,70 % 3½" pr. sek. 28,90 % 1½" pr. sek. 29,10 % 7½" pr. sek. 29,30 % 15" pr. sek. 29,50 % 7½" pr. sek. 29,70 % 3½" pr. sek. 29,90 % 1½" pr. sek. 30,10 % 7½" pr. sek. 30,30 % 15" pr. sek. 30,50 % 7½" pr. sek. 30,70 % 3½" pr. sek. 30,90 % 1½" pr. sek. 31,10 % 7½" pr. sek. 31,30 % 15" pr. sek. 31,50 % 7½" pr. sek. 31,70 % 3½" pr. sek. 31,90 % 1½" pr. sek. 32,10 % 7½" pr. sek. 32,30 % 15" pr. sek. 32,50 % 7½" pr. sek. 32,70 % 3½" pr. sek. 32,90 % 1½" pr. sek. 33,10 % 7½" pr. sek. 33,30 % 15" pr. sek. 33,50 % 7½" pr. sek. 33,70 % 3½" pr. sek. 33,90 % 1½" pr. sek. 34,10 % 7½" pr. sek. 34,30 % 15" pr. sek. 34,50 % 7½" pr. sek. 34,70 % 3½" pr. sek. 34,90 % 1½" pr. sek. 35,10 % 7½" pr. sek. 35,30 % 15" pr. sek. 35,50 % 7½" pr. sek. 35,70 % 3½" pr. sek. 35,90 % 1½" pr. sek. 36,10 % 7½" pr. sek. 36,30 % 15" pr. sek. 36,50 % 7½" pr. sek. 36,70 % 3½" pr. sek. 36,90 % 1½" pr. sek. 37,10 % 7½" pr. sek. 37,30 % 15" pr. sek. 37,50 % 7½" pr. sek. 37,70 % 3½" pr. sek. 37,90 % 1½" pr. sek. 38,10 % 7½" pr. sek. 38,30 % 15" pr. sek. 38,50 % 7½" pr. sek. 38,70 % 3½" pr. sek. 38,90 % 1½" pr. sek. 39,10 % 7½" pr. sek. 39,30 % 15" pr. sek. 39,50 % 7½" pr. sek. 39,70 % 3½" pr. sek. 39,90 % 1½" pr. sek. 40,10 % 7½" pr. sek. 40,30 % 15" pr. sek. 40,50 % 7½" pr. sek. 40,70 % 3½" pr. sek. 40,90 % 1½" pr. sek. 41,10 % 7½" pr. sek. 41,30 % 15" pr. sek. 41,50 % 7½" pr. sek. 41,70 % 3½" pr. sek. 41,90 % 1½" pr. sek. 42,10 % 7½" pr. sek. 42,30 % 15" pr. sek. 42,50 % 7½" pr. sek. 42,70 % 3½" pr. sek. 42,90 % 1½" pr. sek. 43,10 % 7½" pr. sek. 43,30 % 15" pr. sek. 43,50 % 7½" pr. sek. 43,70 % 3½" pr. sek. 43,90 % 1½" pr. sek. 44,10 % 7½" pr. sek. 44,30 % 15" pr. sek. 44,50 % 7½" pr. sek. 44,70 % 3½" pr. sek. 44,90 % 1½" pr. sek. 45,10 % 7½" pr. sek. 45,30 % 15" pr. sek. 45,50 % 7½" pr. sek. 45,70 % 3½" pr. sek. 45,90 % 1½" pr. sek. 46,10 % 7½" pr. sek. 46,30 % 15" pr. sek. 46,50 % 7½" pr. sek. 46,70 % 3½" pr. sek. 46,90 % 1½" pr. sek. 47,10 % 7½" pr. sek. 47,30 % 15" pr. sek. 47,50 % 7½" pr. sek. 47,70 % 3½" pr. sek. 47,90 % 1½" pr. sek. 48,10 % 7½" pr. sek. 48,30 % 15" pr. sek. 48,50 % 7½" pr. sek. 48,70 % 3½" pr. sek. 48,90 % 1½" pr. sek. 49,10 % 7½" pr. sek. 49,30 % 15" pr. sek. 49,50 % 7½" pr. sek. 49,70 % 3½" pr. sek. 49,90 % 1½" pr. sek. 50,10 % 7½" pr. sek. 50,30 % 15" pr. sek. 50,50 % 7½" pr. sek. 50,70 % 3½" pr. sek. 50,90 % 1½" pr. sek. 51,10 % 7½" pr. sek. 51,30 % 15" pr. sek. 51,50 % 7½" pr. sek. 51,70 % 3½" pr. sek. 51,90 % 1½" pr. sek. 52,10 % 7½" pr. sek. 52,30 % 15" pr. sek. 52,50 % 7½" pr. sek. 52,70 % 3½" pr. sek. 52,90 % 1½" pr. sek. 53,10 % 7½" pr. sek. 53,30 % 15" pr. sek. 53,50 % 7½" pr. sek. 53,70 % 3½" pr. sek. 53,90 % 1½" pr. sek. 54,10 % 7½" pr. sek. 54,30 % 15" pr. sek. 54,50 % 7½" pr. sek. 54,70 % 3½" pr. sek. 54,90 % 1½" pr. sek. 55,10 % 7½" pr. sek. 55,30 % 15" pr. sek. 55,50 % 7½" pr. sek. 55,70 % 3½" pr. sek. 55,90 % 1½" pr. sek. 56,10 % 7½" pr. sek. 56,30 % 15" pr. sek. 56,50 % 7½" pr. sek. 56,70 % 3½" pr. sek. 56,90 % 1½" pr. sek. 57,10 % 7½" pr. sek. 57,30 % 15" pr. sek. 57,50 % 7½" pr. sek. 57,70 % 3½" pr. sek. 57,90 % 1½" pr. sek. 58,10 % 7½" pr. sek. 58,30 % 15" pr. sek. 58,50 % 7½" pr. sek. 58,70 % 3½" pr. sek. 58,90 % 1½" pr. sek. 59,10 % 7½" pr. sek. 59,30 % 15" pr. sek. 59,50 % 7½" pr. sek. 59,70 % 3½" pr. sek. 59,90 % 1½" pr. sek. 60,10 % 7½" pr. sek. 60,30 % 15" pr. sek. 60,50 % 7½" pr. sek. 60,70 % 3½" pr. sek. 60,90 % 1½" pr. sek. 61,10 % 7½" pr. sek. 61,30 % 15" pr. sek. 61,50 % 7½" pr. sek. 61,70 % 3½" pr. sek. 61,90 % 1½" pr. sek. 62,10 % 7½" pr. sek. 62,30 % 15" pr. sek. 62,50 % 7½" pr. sek. 62,70 % 3½" pr. sek. 62,90 % 1½" pr. sek. 63,10 % 7½" pr. sek. 63,30 % 15" pr. sek. 63,50 % 7½" pr. sek. 63,70 % 3½" pr. sek. 63,90 % 1½" pr. sek. 64,10 % 7½" pr. sek. 64,30 % 15" pr. sek. 64,50 % 7½" pr. sek. 64,70 % 3½" pr. sek. 64,90 % 1½" pr. sek. 65,10 % 7½" pr. sek. 65,30 % 15" pr. sek. 65,50 % 7½" pr. sek. 65,70 % 3½" pr. sek. 65,90 % 1½" pr. sek. 66,10 % 7½" pr. sek. 66,30 % 15" pr. sek. 66,50 % 7½" pr. sek. 66,70 % 3½" pr. sek. 66,90 % 1½" pr. sek. 67,10 % 7½" pr. sek. 67,30 % 15" pr. sek. 67,50 % 7½" pr. sek. 67,70 % 3½" pr. sek. 67,90 % 1½" pr. sek. 68,10 % 7½" pr. sek. 68,30 % 15" pr. sek. 68,50 % 7½" pr. sek. 68,70 % 3½" pr. sek. 68,90 % 1½" pr. sek. 69,10 % 7½" pr. sek. 69,30 % 15" pr. sek. 69,50 % 7½" pr. sek. 69,70 % 3½" pr. sek. 69,90 % 1½" pr. sek. 70,10 % 7½" pr. sek. 70,30 % 15" pr. sek. 70,50 % 7½" pr. sek. 70,70 % 3½" pr. sek. 70,90 % 1½" pr. sek. 71,10 % 7½" pr. sek. 71,30 % 15" pr. sek. 71,50 % 7½" pr. sek. 71,70 % 3½" pr. sek. 71,90 % 1½" pr. sek. 72,10 % 7½" pr. sek. 72,30 % 15" pr. sek. 72,50 % 7½" pr. sek. 72,70 % 3½" pr. sek. 72,90 % 1½" pr. sek. 73,10 % 7½" pr. sek. 73,30 % 15" pr. sek. 73,50 % 7½" pr. sek. 73,70 % 3½" pr. sek. 73,90 % 1½" pr. sek. 74,10 % 7½" pr. sek. 74,30 % 15" pr. sek. 74,50 % 7½" pr. sek. 74,70 % 3½" pr. sek. 74,90 % 1½" pr. sek. 75,10 % 7½" pr. sek. 75,30 % 15" pr. sek. 75,50 % 7½" pr. sek. 75,70 % 3½" pr. sek. 75,90 % 1½" pr. sek. 76,10 % 7½" pr. sek. 76,30 % 15" pr. sek. 76,50 % 7½" pr. sek. 76,70 % 3½" pr. sek. 76,90 % 1½" pr. sek. 77,10 % 7½" pr. sek. 77,30 % 15" pr. sek. 77,50 % 7½" pr. sek. 77,70 % 3½" pr. sek. 77,90 % 1½" pr. sek. 78,10 % 7½" pr. sek. 78,30 % 15" pr. sek. 78,50 % 7½" pr. sek. 78,70 % 3½" pr. sek. 78,90 % 1½" pr. sek. 79,10 % 7½" pr. sek. 79,30 % 15" pr. sek. 79,50 % 7½" pr. sek. 79,70 % 3½" pr. sek. 79,90 % 1½" pr. sek. 80,10 % 7½" pr. sek. 80,30 % 15" pr. sek. 80,50 % 7½" pr. sek. 80,70 % 3½" pr. sek. 80,90 % 1½" pr. sek. 81,10 % 7½" pr. sek. 81,30 % 15" pr. sek. 81,50 % 7½" pr. sek. 81,70 % 3½" pr. sek. 81,90 % 1½" pr. sek. 82,10 % 7½" pr. sek. 82,30 % 15" pr. sek. 82,50 % 7½" pr. sek. 82,70 % 3½" pr. sek. 82,90 % 1½" pr. sek. 83,10 % 7½" pr. sek. 83,30 % 15" pr. sek. 83,50 % 7½" pr. sek. 83,70 % 3½" pr. sek. 83,90 % 1½" pr. sek. 84,10 % 7½" pr. sek. 84,30 % 15" pr. sek. 84,50 % 7½" pr. sek. 84,70 % 3½" pr. sek. 84,90 % 1½" pr. sek. 85,10 % 7½" pr. sek. 85,30 % 15" pr. sek. 85,50 % 7½" pr. sek. 85,70 % 3½" pr. sek. 85,90 % 1½" pr. sek. 86,10 % 7½" pr. sek. 86,30 % 15" pr. sek. 86,50 % 7½" pr. sek. 86,70 % 3½" pr. sek. 86,90 % 1½" pr. sek. 87,10 % 7½" pr. sek. 87,30 % 15" pr. sek. 87,50 % 7½" pr. sek. 87,70 % 3½" pr. sek. 87,90 % 1½" pr. sek. 88,10 % 7½" pr. sek. 88,30 % 15" pr. sek. 88,50 % 7½" pr. sek. 88,70 % 3½" pr. sek. 88,90 % 1½" pr. sek. 89,10 % 7½" pr. sek. 89,30 % 15" pr. sek. 89,50 % 7½" pr. sek. 89,70 % 3½" pr. sek. 89,90 % 1½" pr. sek. 90,10 % 7½" pr. sek. 90,30 % 15" pr. sek. 90,50 % 7½" pr. sek. 90,70 % 3½" pr. sek. 90,90 % 1½" pr. sek. 91,10 % 7½" pr. sek. 91,30 % 15" pr. sek. 91,50 % 7½" pr. sek. 91,70 % 3½" pr. sek. 91,90 % 1½" pr. sek. 92,10 % 7½" pr. sek. 92,30 % 15" pr. sek. 92,50 % 7½" pr. sek. 92,70 % 3½" pr. sek. 92,90 % 1½" pr. sek. 93,10 % 7½" pr. sek. 93,30 % 15" pr. sek. 93,50 % 7½" pr. sek. 93,70 % 3½" pr. sek. 93,90 % 1½" pr. sek. 94,10 % 7½" pr. sek. 94,30 % 15" pr. sek. 94,50 % 7½" pr. sek. 94,70 % 3½" pr. sek. 94,90 % 1½" pr. sek. 95,10 % 7½" pr. sek. 95,30 % 15" pr. sek. 95,50 % 7½" pr. sek. 95,70 % 3½" pr. sek. 95,90 % 1½" pr. sek. 96,10 % 7½" pr. sek. 96,30 % 15" pr. sek. 96,50 % 7½" pr. sek. 96,70 % 3½" pr. sek. 96,90 % 1½" pr. sek. 97,10 % 7½" pr. sek. 97,30 % 15" pr. sek. 97,50 % 7½" pr. sek. 97,70 % 3½" pr. sek. 97,90 % 1½" pr. sek. 98,10 % 7½" pr. sek. 98,30 % 15" pr. sek. 98,50 % 7½" pr. sek. 98,70 % 3½" pr. sek. 98,90 % 1½" pr. sek. 99,10 % 7½" pr. sek. 99,30 % 15" pr. sek. 99,50 % 7½" pr. sek. 99,70 % 3½" pr. sek. 99,90 % 1½" pr. sek. 100,10 % 7½" pr. sek. 100,30 % 15" pr. sek. 100,50 % 7½" pr. sek. 100,70 % 3½" pr. sek. 100,90 % 1½" pr. sek. 101,10 % 7½" pr. sek. 101,30 % 15" pr. sek. 101,50 % 7½" pr. sek. 101,70 % 3½" pr. sek. 101,90 % 1½" pr. sek. 102,10 % 7½" pr. sek. 102,30 % 15" pr. sek. 102,50 % 7½" pr. sek. 102,70 % 3½" pr. sek. 102,90 % 1½" pr. sek. 103,10 % 7½" pr. sek. 103,30 % 15" pr. sek. 103,50 % 7½" pr. sek. 103,70 % 3½" pr. sek. 103,90 % 1½" pr. sek. 104,10 % 7½" pr. sek. 104,30 % 15" pr. sek. 104,50 % 7½" pr. sek. 104,70 % 3½" pr. sek. 104,90 % 1½" pr. sek. 105,10 % 7½" pr. sek. 105,30 % 15" pr. sek. 105,50 % 7½" pr. sek. 105,70 % 3½" pr. sek. 105,90 % 1½" pr. sek. 106,10 % 7½" pr. sek. 106,30 % 15" pr. sek. 106,50 % 7½" pr. sek. 106,70 % 3½" pr. sek. 106,90 % 1½" pr. sek. 107,10 % 7½" pr. sek. 107,30 % 15" pr. sek. 107,50 % 7½" pr. sek. 107,70 % 3½" pr. sek. 107,90 % 1½" pr. sek. 108,10 % 7½" pr. sek. 108,30 % 15" pr. sek. 108,50 % 7½" pr. sek. 108,70 % 3½" pr. sek. 108,90 % 1½" pr. sek. 109,10 % 7½" pr. sek. 109,30 % 15" pr. sek. 109,50 % 7½" pr. sek. 109,70 % 3½" pr. sek. 109,90 % 1½" pr. sek. 110,10 % 7½" pr. sek. 110,30 % 15" pr. sek. 110,50 % 7½" pr. sek. 110,70 % 3½" pr. sek. 110,90 % 1½" pr. sek. 111,10 % 7½" pr. sek. 111,30 % 15" pr. sek. 111,50 % 7½" pr. sek. 111,70 % 3½" pr. sek. 111,90 % 1½" pr. sek. 112,10 % 7½" pr. sek. 112,30 % 15" pr. sek. 112,50 % 7½" pr. sek. 112,70 % 3½" pr. sek. 112,90 % 1½" pr. sek. 113,10 % 7½" pr. sek. 113,30 % 15" pr. sek. 113,50 % 7½" pr. sek. 113,70 % 3½" pr. sek. 113,90 % 1½" pr. sek. 114,10 % 7½" pr. sek. 114,30 % 15" pr. sek. 114,50 % 7½" pr. sek. 114,70 % 3½" pr. sek. 114,90 % 1½" pr. sek. 115,10 % 7½" pr. sek. 115,30 % 15" pr. sek. 115,50 % 7½" pr. sek. 115,70 % 3½" pr. sek. 115,90 % 1½" pr. sek. 116,10 % 7½" pr. sek. 116,30 % 15" pr. sek. 116,50 % 7½" pr. sek. 116,70 % 3½" pr. sek. 116,90 % 1½" pr. sek. 117,10 % 7½" pr. sek. 117,30 % 15" pr. sek. 117,50 % 7½" pr. sek. 117,70 % 3½" pr. sek. 117,90 % 1½" pr. sek. 118,10 % 7½" pr. sek. 118,30 % 15" pr. sek. 118,50 % 7½" pr. sek. 118,70 % 3½" pr. sek. 118,90 % 1½" pr. sek. 119,10 % 7½" pr. sek. 119,30 % 15" pr. sek. 119,50 % 7½" pr. sek. 119,70 % 3½" pr. sek. 119,90 % 1½" pr. sek. 120,10 % 7½" pr. sek. 120,30 % 15" pr. sek. 120,50 % 7½" pr. sek. 120,70 % 3½" pr. sek. 120,90 % 1½" pr. sek. 121,10 % 7½" pr. sek. 121,30 % 15" pr. sek. 121,50 % 7½" pr. sek. 121,70 % 3½" pr. sek. 121,90 % 1½" pr. sek. 122,10 % 7½" pr. sek. 122,30 % 15" pr. sek. 122,50 % 7½" pr. sek. 122,70 % 3½" pr. sek. 122,90 % 1½" pr. sek. 123,10 % 7½" pr. sek. 123,30 % 15" pr. sek. 123,50 % 7½" pr. sek. 123,70 % 3½" pr. sek. 123,90 % 1½" pr. sek. 124,10 % 7½" pr. sek. 124,30 % 15" pr. sek. 124,50 % 7½" pr. sek. 124,70 % 3½" pr. sek. 124,90 % 1½" pr. sek. 125,10 % 7½" pr. sek. 125,30 % 15" pr. sek. 125,50 % 7½" pr. sek. 125,70 % 3½" pr. sek. 125,90 % 1½" pr. sek. 126,10 % 7½" pr. sek. 126,30 % 15" pr. sek. 126,50 % 7½" pr. sek. 126,70 % 3½" pr. sek. 126,90 % 1½" pr. sek. 127,10 % 7½" pr. sek. 127,30 % 15" pr. sek. 127,50 % 7½" pr. sek. 127,70 % 3½" pr. sek. 127,90 % 1½" pr. sek. 128,10 % 7½" pr. sek. 128,30 % 15" pr. sek. 128,50 % 7½" pr. sek. 128,70 % 3½" pr. sek. 128,90 % 1½" pr. sek. 129,10 % 7½" pr. sek. 129,30 % 15" pr. sek. 129,50 % 7½" pr. sek. 129,70 % 3½" pr. sek. 129,90 % 1½" pr. sek. 130,10 % 7½" pr. sek. 130,30 % 15" pr. sek. 130,50 % 7½" pr. sek. 130,70 % 3½" pr. sek. 130,90 % 1½" pr. sek. 131,10 % 7½" pr. sek. 131,30 % 15" pr. sek. 131,50 % 7½" pr. sek. 131,70 % 3½" pr. sek. 131,90 % 1½" pr. sek. 132,10 % 7½" pr. sek. 132,30 % 15" pr. sek. 132,50 % 7½" pr. sek. 132,70 % 3½" pr. sek. 132,90 % 1½" pr. sek. 133,10 %	

Vær oppmerksom på at tallene som forekommer i de tekniske data, har nøye sammenheng med de målemetoder som er brukt. (Se f.eks. nedenfor under signal/dansøy.) Legg derfor merke til målemetoden når data skal sammenlignes.

TEKNISKE DATA, BANDOPPLÆGGERE